

Suche dir aus den Bildvorlagen ein Stillleben von Georg Flegel (* 1566 in Olmütz; † 23. März 1638 in Frankfurt am Main) aus, das dir besonders gefällt.

Fertigen Sie anschließend selbstständig eine Bildanalyse an.

1. Wie wirkt dieses Gemälde auf den ersten Blick auf Sie?

aggressiv	geordnet	verwirrend	heiter	harmonisch
ungeordnet	ruhig	lebensfroh	chaotisch

2. Was ist dargestellt? (Bestandsaufnahme in Stichworten)!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Erarbeiten Sie eine Farbanalyse.

a) Welche Farben hat Georg Flegel verwendet?

.....

.....

b) Es handelt sich überwiegend um (mehrere Antworten sind möglich!):

helle	matte	leuchtende	dunkle	klare	kräftige
mit <i>Weiß</i> gemischte Farben			mit <i>Schwarz</i> gemischte Farben		

c) Gibt es **Farbwiederholungen**? Wenn ja, Pfeilen einzeichnen und beschriften (AB)

d) Welche **Farb-Kontraste** wurden verwendet? (Kalt-Warm-, Hell-Dunkel-, Komplementär-Kontrast)

.....

.....

.....

.....

e) Wie ist die **Farbe aufgetragen**?

pastos (dick)	deckend	lasierend
der Pinselstrich ist gut erkennbar		der Pinselstrich ist kaum erkennbar?

4. Erarbeiten Sie eine Formanalyse.

a) Wie ist die *Form* und *Beschaffenheit* der Gegenstände gemalt?

plastisch *flächenhaft* *naturgetreu* *verfremdet* *detailgenau* *abstrakt* *expressiv*
Materialität der Oberfläche erkennbar **Materialität** der Oberfläche ungenau
realistischer Lichteinfall kein einheitlicher **Lichteinfall**

b) Wie hat der Maler sich mit *Raumdarstellung* und *Komposition* auseinander gesetzt?

Ist eine räumliche Tiefe zu erkennen und wenn ja, an welcher Stelle?

.....
.....
.....

Wodurch wird die *räumliche Wirkung* hervorgerufen?

.....
.....

Fertigen Sie eine maßstabsgetreue Kompositionsskizze an.

Zeichnen Sie gegebenenfalls Linien, Horizontale, Vertikale, Diagonale, Kreis, Dreieck und/oder Oval ein:

Ermitteln Sie den Schwerpunkt des Bildes. Begründen Sie Ihre Entscheidung.

.....
.....
.....
.....

